

Proyecto BEATRICES

El Proyecto **BEATRICES** (Barriendo Estereotipos en las Aulas, Tecnologías para Revolucionar la Igualdad en la Ciencia y la Sociedad), desarrollado por la Universidad Miguel Hernández (UMH) entre julio de 2023 y junio de 2025 con financiación de la FECYT, culminó con éxito consolidando un modelo educativo y comunicativo basado en la **igualdad de género y de oportunidades**. Aunque concebido inicialmente para contextos escolares, el proyecto ha tenido un impacto directo en la comunidad universitaria, especialmente a través de la exposición *#HicieronHistoria*, que visitó en varias ocasiones los **campus de Altea, Orihuela-Salesas y Elche**, reforzando la transversalidad del enfoque de igualdad dentro de la propia institución.

1. Contexto y justificación

El punto de partida de BEATRICES fue la persistencia de los estereotipos de género en la elección de estudios y profesiones científicas. Aunque las mujeres representan la mitad del alumnado universitario, su presencia en ingenierías y carreras tecnológicas sigue siendo minoritaria, mientras que los hombres lo son en los ámbitos de la salud y la educación. Esta segregación horizontal refleja no una falta de capacidad, sino un condicionamiento cultural que continúa limitando la libertad de elección y la proyección profesional de muchas personas jóvenes.

El proyecto surgió, por tanto, de la necesidad de **romper los estereotipos asociados al éxito científico** y de **demostrar que la creatividad, la perseverancia y la curiosidad son competencias universales**. BEATRICES propuso una aproximación visual, narrativa y didáctica para comunicar que la ciencia y la tecnología son espacios abiertos a todas las personas, sin distinción de género, origen o contexto social.

2. Objetivos y metodología

El objetivo general fue **favorecer la igualdad de género y de oportunidades en la ciencia y la sociedad** mediante la visibilización de referentes femeninos, la creación de materiales inclusivos y el uso de tecnologías accesibles. Los objetivos específicos incluyeron:

- Promover actitudes igualitarias hacia la ciencia en contextos educativos y universitarios.
- Fomentar la autoeficacia y la confianza de mujeres jóvenes y colectivos con menor representación.
- Generar recursos trilingües (castellano, valenciano e inglés) que integran la perspectiva de género.
- Impulsar un cambio cultural en la percepción de quién puede dedicarse a la ciencia.

El proyecto se estructuró en tres acciones principales:

1. **Exposición didáctica #HicieronHistoria**, sobre mujeres que revolucionaron la ciencia y la tecnología desde distintos ámbitos.
2. **Guías didácticas BEATRICES**, con actividades diseñadas bajo los principios del Diseño Universal del Aprendizaje.

3. **Plataforma digital *Ciencia en tu salón***, con materiales interactivos y juegos científicos inclusivos.

3. Igualdad, inclusión e innovación

El proyecto se caracterizó por su **lenguaje inclusivo**, su enfoque narrativo y su compromiso con la **diversidad cultural y cognitiva**. En lugar de presentar modelos inalcanzables, se puso en valor la pluralidad de trayectorias vitales y la importancia del esfuerzo colectivo. Se evitó el relato elitista del “genio excepcional” y se promovió la idea de que la ciencia es también una forma de empatía, cooperación y servicio público.

El **plurilingüismo** fue otro elemento clave: todas las acciones se ofrecieron en castellano, valenciano e inglés, permitiendo su integración transversal en distintos contextos educativos y universitarios.

Asimismo, se garantizó la **igualdad de acceso** al facilitar materiales y recursos sin coste para los centros participantes, eliminando las barreras económicas que limitan la participación en proyectos de divulgación científica.

4. Impacto y resultados

Durante el periodo de ejecución, la exposición *#HicieronHistoria* se consolidó como una de las acciones más visibles del proyecto. Se realizaron **47 itinerancias** por distintos espacios culturales y educativos, incluyendo su instalación en los **campus universitarios de Altea, Orihuela-Salesas y Elche**, donde se programaron actividades paralelas y encuentros con la comunidad académica.

Estas visitas permitieron que el alumnado universitario, el profesorado y el personal técnico y de administración pudieran **reflexionar sobre la presencia y representación de las mujeres en la ciencia** desde una perspectiva interdisciplinaria. En particular, las exhibiciones en el campus de Altea reforzaron los vínculos entre arte, ciencia y género; en Orihuela-Salesas se integraron en actividades de educación y comunicación; y en Elche, núcleo principal de la UMH, se vincularon a los actos del *Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia*.

En conjunto, la exposición y las actividades asociadas alcanzaron a **más de 28.000 personas**, mientras que la plataforma *Ciencia en tu salón* superó las **230.000 visitas**. Una parte significativa de las personas usuarias correspondía a público universitario o adulto, lo que demuestra la capacidad del proyecto para trascender los niveles escolares. Las encuestas de evaluación mostraron un aumento notable en la identificación de referentes femeninos y una mejor comprensión del impacto social de la ciencia. Más del 60 % de las personas participantes afirmó haber cambiado su percepción sobre quién puede ser científico o científica.

5. Transferencia al ámbito universitario

BEATRICES evidenció que la **igualdad de género y de oportunidades puede integrarse eficazmente en la práctica universitaria** a través de metodologías narrativas y visuales, la comunicación inclusiva y la colaboración entre facultades. Los materiales producidos —exposición, guías y recursos digitales— pueden emplearse como **herramientas transversales** en asignaturas de comunicación, educación,

ingeniería, salud o artes, así como en programas de mentoría y formación del profesorado.

Además, las acciones desarrolladas en los campus universitarios demostraron que la exposición puede servir como **espacio de diálogo interdisciplinar** y de sensibilización para toda la comunidad académica. Su capacidad de adaptación la convierte en un recurso idóneo para promover la igualdad no solo en el aula, sino también en la cultura institucional y en la proyección social de la universidad.

6. Conclusiones

El Proyecto BEATRICES ha contribuido a **redefinir los imaginarios asociados a la ciencia**, mostrando que el conocimiento se construye colectivamente y que la diversidad es fuente de innovación. Su enfoque integrador, visual y emocional ha permitido acercar la igualdad de género a la práctica científica cotidiana, generando un impacto duradero dentro y fuera de la universidad.

Las itinerancias de la exposición por los campus de Altea, Orihuela-Salesas y Elche consolidaron un **espacio de reflexión compartida** sobre la equidad, el talento y la corresponsabilidad en la producción de conocimiento.

En definitiva, BEATRICES ha sido un ejemplo de cómo la universidad puede actuar como **motor de cambio social**, utilizando la cultura científica para avanzar hacia una sociedad más justa, inclusiva y diversa.